CATALOGUE
DE
TABLEAUX,
ESTAMPES, PASTELS
ET
AUTRES CURIOSITÉS,

DELAISSE' PAR FEU MESSIRE

PIERRE-FRANÇOIS-
VINCENT
VICOMTE DE VOOGHT,

Chevalier du Saint-Empire Romain, Seigneur de Kruys-Eecke, Barizeele, ten Dooren, Buremont, Erkegem, &c.

GRAND-BAILLI

De la Ville, & du Pays & Territoire du
FRANC DE BRUGES.

Dont la Vente se fera publiquement (en *Argent de Change*) en sa Maison, rue des Aiguilles, le 22 & 23 Mai 1782, à 10 heures du matin, & à 2 heures de relevée.

Sous la Direction de J. GAREMYN, *Peintre.*



A BRUGES,
Chez (JOSEPH VAN PRAET,) Imprimeurs
(JOSEPH DE BUSSCHER,) Libraires.

AVIS
AUX AMATEURS.

LEs Tableaux ſont meſurés ſans Cadres, ſelon le pied de Bruges, dont le pied eſt de onze pouces.

Grandeur d'un Pouce ═══════

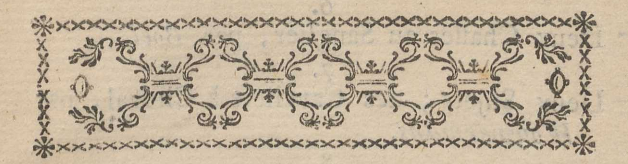
B. Signifie peint ſur Bois.

C. - - - - - - - - ſur Cuivre.

T. - - - - - - - - ſur Toile.

Tous les Tableaux, Eſtampes, Paſtels & autres Curioſités ſeront expoſés à la vue des Amateurs, le jour qui précéde la Vente, dans la Maiſon Mortuaire, rue des Aiguilles, le matin depuis 9 juſqu'à 11 heures, & l'après-midi, depuis 2 juſqu'à 6 heures.

N. B. Le matin on commencera la Vente par les Eſtampes Nº I.



CATALOGUE DE TABLEAUX, ESTAMPES, PASTELS, Et autres Curiosités &c.

ESTAMPES

Très-soigneusement conservées, Encadrées, & sous de belles Glaces.

nº I.

DEux Estampes, répréſentants des Têtes de vielles Femmes, par *Gerard Douw.* 0 – 8 – 6

2.

Une Tabagie, par *D. Teniers.* ——— 0 – 12 – 0

3.

Deux Converſations, par le même. ——— 0 – 11 –

4.

Un Payſage de forme ronde, avec Vaches & autres Figures, par *Berchem.* 0 – 10 –

5.

Deux Tabagies, par *D. Teniers.* ——— 0 – 12 –

6.

0 - 12 — Deux Chaſſes au Sanglier, par *Boel.*

7.

0 - 14. — Deux Sujets ; des Cavaliers à Cheval, par *Wouwermans.*

8.

0 - 10. — Deux idem ; des Batailles, par le même.

9.

0 - 17. — Un idem ; des Soldats ravageant une Maiſon, par *Teniers.*

10.

1 - 5. — Deux Pendans, avec Chevaux & Vaches, par *Berchem.*

11.

1 - 11. — Deux Sujets ; vues Marines, par *Vernet.*

12.

0 - 9 - 0 Une ovale, avec Vaches & Figures, dans le goût de *Berchem.*

13.

1 - 2. — Deux Pendans ; Compoſitions avec Vaches.

14.

1 - 6. — Un Port de Mer, orné de Vaches, Moutons & Figures, par *Berchem.*

15.

1 - 4. — Deux Pendans, réprésentants des Marchés : ſur l'un on voit de Femmes qui ſe battent, & ſur l'autre un Charlatan.

16.

0 - 18. — Deux Payſages, avec Figures & Animaux, par *Berchem.*

17.

1 - 1. — Deux Sujets de Fables, par *Boucher.*

18.

1 - 4. — Une Dame occupée à la Lecture, par *Gardyn.*

19.

Deux Pendans; dont l'un un vue de Mer, & l'autre un Hyver, par *Molenaer*. 0 – 19. –

20.

Une Conversation, de forme ovale, par *Greuse*. 0 – 9. –

21.

Deux idem, par *Van Ostade*. 0 – 15. –

22.

Des Livres, peints sur bois & découpés. 0 – 14. –

23. Vacat

Vacat.

24.

Une Petite Estampe; c'est le Portrait de M. Suvée. 0 – 5. –

25.

Deux Grisailles; ces sont de Jeux d'Enfans. 0 – 10. –

26.

Deux Desseins, réprésentants de Trophées de Guerre. 0 – 4. –

27.

Deux Têtes; Démocrite & Héraclite, lavées à l'encre de la Chine. 1 – 8. –

28.

Des Attitudes Militaires, dessinés à l'encre de la Chine. 0 – 9. –

29.

Une Baleine, dessinée à l'encre de la Chine. 0 – 9. –

A. B.

Le Plan de la Ville de Bruges, très-bien Dessiné & Enluminé. 1 – 9. –

C. D.

Deux petites Estampes, en rond. 0 – 19. –

TABLEAUX ET PASTELS.

31.

Deux Tableaux : l'un l'Immaculée Conception de la Ste. Vierge ; & l'autre S. Joseph avec l'Enfant Jesus, très-bien peints, par *Francq.* C

Haut 8, large 6 pouces.

32.

Vacat.

33.

Vacat.

34.

Deux Pendans, en Pastel ; Démocrite & Héraclite.

Haut 9, large 7 pouces.

35.

Deux dito, St. Augustin & Ste. Hélene, dans le goût de *Francq.*

36.

Deux dito, la Ste. Vierge, & Jesus-Christ.

37.

Deux dito, la Ste. Vierge, & Ste. Anne.

38.

Deux dito, de forme ovale, St. Jean l'Evangeliste, & la Ste. Vierge Marie.

39.

Une Piéce idem, l'Enfant Jesus, avec une Tête de Mort.

40.

Deux Tableaux : l'un réprésente les Mages ; & l'autre la Nativité de Jesus-Christ, très-bien rendus, dans le goût Italien. C

Haut 6, large 10 pouces.

41.

Deux Pendans, Jesus-Christ devant Herode, & Jesus-Christ après sa Flagellation, reçevant le Roseau.

42.

Deux dito, St. Maurice & Ste. Hélene.

43.

Deux dito, le Couronnement d'Epines, & la Contrition de St. Pierre, très-bien peints dans le goût de *Rembrant*. C

Haut 5, large 7 pouces.

44.

Deux dito, St. Joseph avec l'Enfant Jesus, & Ste. Elizabeth avec St. Jean Baptiste.

45.

Trois petites Piéces en Bas-relief; deux Agneaux Pascal, & le Suaire de Ste. Véronique.

46.

Un très-beau & précieux Bas-relief d'Ivoire, réprésentant Jesus-Christ sur le Giron de la Ste. Vierge Marie, par *Quesnoy*. Cette piéce est parfaitement conservée.

Haut 6, large 5 pouces.

47.

Deux Tableaux, Bas-reliefs, réprésentants des Enfans.

48.

Deux Estampes en rouge; ces sont de Jeux d'Enfans.

49.

Un Tableau, réprésentant l'Ange Gardien B

Haut 5, large 6 pouces.

50.

0-8- Un idem, Jesus-Christ, avec les Vertus Cardinales & des Anges. B

Haut 10, *large pouces.*

51.

-4- Un Tableau, réprésentant Jesus-Christ, & la Ste. Vierge Marie, dans le goût antique.

52.

0-11- Un idem, en Bas-relief, Jesus-Christ détaché de la Croix.

53.

Un idem, Jesus-Christ dans le Jardin des Olives, dans le goût de *Francq.*

54.

Vacat.

55.

0-15-0 Deux Miniatures; l'une la Ste. Vierge Marie, & l'Enfant Jesus, & l'autre la Sainte Famile.

56.

1-3.- Deux Têtes en Pastel, réprésentants des Vertus Cardinales.

57.

Deux idem en Pastel.

58.

0-17-0 Deux idem, des Enfans peints.

59.

Deux très-jolis petits Tableaux en Miniature, réprésentants un Paysage, & une Architecture.

60.

1-1.- Un Tableau, réprésentant Jesus-Christ portant sa Croix, avec Ste. Véronique. Bon Tableau, par *Francq.* C

Haut 8½, *large* 11 *pouces.*

61.

Un Tableau, réprésentant l'Enfant Jesus. o – 2 –

62.

Deux Pendans, réprésentants un Ecce Homo, & la Ste. Vierge Marie, dans le goût de *Francq*. o – 4 –

63.

La Tête de Jesus-Christ, imprimée sur de la Soye. ——

64.

Un Tableau rond, en Bas-relief, réprésentant St. Jean Baptiste avec l'Agneau.

65.

Un idem, réprésentant le même Sujet. (64–65:) o – 9 –

66.

Deux Pendans, réprésentants la Flagellation, & Jesus-Christ portant sa Croix. C 1 – 10 –

Haut 9, large 7 pouces.

67.

Un Tableau, réprésentant Marie Magdelaine en Pénitence, par *Van Avont*. B o – 12 –

Haut 9, large 6½ pouces.

68.

Un idem, réprésentant la Tête de Jesus-Christ, de l'Ecole de *Rubbens*. B o – 7 –

Haut 9, large 7½ pouces.

69.

Un idem, réprésentant la Sainte Famille dans un Paysage. o – 8 –

70.

Un idem, réprésentant St. Antoine Eremite, lisant dans un Livre, très-bien peint, dans le goût de *Van Mieris*. B o – 16 –

Haut 11, large 9 pouces.

71.

Une Estampe en rouge, réprésentant la Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus.

72.

0-12 — Un Tableau, peint en Bas-relief, le petit Jesus avec une Croix.

73.

Deux Tableaux Bustes, réprésentants Jesus-Christ & la Sainte Vierge.

74.

— Vacat.

75.

Deux Tableaux, réprésentants la Tête de

0-4. — Jesus-Christ, & la Mere de Douleurs.

76.

Deux idem, en Grisailles, le Nom de Jesus, & de Marie.

E. F.

— Un Christ, de Bois de Buis, sur un fond de Velour rouge, supérieurement travaillé, par *N. Pompe*, d'Anvers.

77.

1-0. — Deux Bas-reliefs ovales, réprésentants des Jeux d'Enfans, peints par le fameux *Geerarts*, d'Anvers, avec des Rubans Sculptés.

78.

1-2. — Deux idem, Grisailles, Fables d'Ovide, avec Rubans de même.

79.

1-0 — Deux idem, ovales, avec des Rubans Sculptés, par *Geerarts*, d'Anvers.

80.

1-1. — Deux idem, quarrés, réprésentants deux Saisons.

81.

Deux Bas-reliefs, quarrés, réprésentants deux Elémens. 0 – 10 –

82.

Deux idem, quarrés, réprésentants des Jeux d'Enfans. 0 – 2. –

83.

Deux idem, ovales, Grisailles. 0 – 6. –

84.

Deux idem, ovales, avec des Rubans Sculptés. 1 – 2. –

85.

Deux idem, ovales, réprésentants des Enfans. 0 – 5. –

86.

Deux idem, ovales, réprésentants des Enfans, deux parties du Monde.

87.

Deux idem, quarrés, réprésentants deux Saisons. } 0 – 12 –

88.

Deux idem, quarrés, réprésentants deux parties du Monde. 88 A 0 – 17 –

89.

Deux idem, ovales, très-artistement peints par *Geerarts*, avec de Rubans Sculptés. 1 – 1. –

90.

Deux idem, ovales, réprésentants des Philosophes, avec de Rubans Sculptés. 0 – 6. –

91.

Deux idem, quarrés, Roma & Livia. 0 – 9. –

92.

Deux idem, de Plâtre, réprésentants les quatres Evangelistes. 0 – 14. –

NOTA. Que tous les Bas-reliefs, peints depuis le nº 77, *jusqu'à* 92 *inclus, sont garnis de très-beaux Cadres noir.*

93 à 112.

Vacat.

113.

Deux Pieces en Paſtel : l'une réprésente la Tête de Jesus-Chriſt ſur le Suaire de Véronique; & l'autre la Ste. Vierge aux ſept Douleurs.

114.

Un Tableau, réprésentant Marie Magdelaine, par *Van Hoeck*. B

Haut 13, *large* 10 *pouces*.

115.

Deux Pendans; la Circonciſion & la Nativité, délicatement peintes. B

Haut 6½, *large* 4½ *pouces*.

116.

Un Tableau, réprésentant la Ste. Vierge, l'Enfant Jeſus, & quelques Anges, joliment peint, comme de *Poelenbourg*. B

Haut 9, *large* 8 *pouces*.

117.

Deux Pendans, réprésentants le Baptême de Jeſus-Chriſt, & le Déshabilement de Jeſus-Chriſt avant le Crucifiement, par *le meilleur Francq*. C

Haut 9, *large* 7 *pouces*.

118.

Un Tableau, réprésentant Jeſus-Chriſt ſur le Giron de la Ste. Vierge Marie, dans le goût Italien. C

Haut 15, *large* 11 *pouces*.

119.

Un Tableau, réprésentant Jeſus-Chriſt, arrêté par les Juifs, dans le Jardin des Olives, d'après le Tintoret, par *Teniers*. B

Haut 7½, *large* 10 *pouces*.

120.

Une Guirlande de Fleurs : on y voit la Ste. Vierge Marie avec l'Enfant Jesus, & quelques Anges. B — 2. 14 —

Haut 17, *large* 13 *pouces.*

121.

Deux Pendans, la Ste. Vierge, & le Sauveur du Monde. T — 2. 18. —

Haut 17, *large* 14 *pouces.*

122.

Un Tableau, réprésentant la Ste. Vierge, l'Enfant Jesus, St. Jean Baptiste & St. Joseph, très-bien peint, dans le goût Italien. B — 1 – 13. —

Haut 16, *large* 12 *pouces.*

123.

Un Tableau, réprésentant le Centenaire aux Pieds de Jesus-Christ, par un bon Maître Italien. B — 1 – 0. —

Haut 9, *large* 11½ *pouces.*

124.

Deux Tableaux; dont l'un réprésente la Ste. Vierge Marie avec l'Enfant Jesus; & l'autre Ste. Anne, l'Enfant Jesus & St. Jean Baptiste, dans le goût Italien. C — 2. 8. —

Haut 10, *large* 8 *pouces.*

125.

Deux beaux Tableaux, Pendans : l'un réprésente Moïse, faisant réjaillir l'eau du Rocher devant les Israëlites; & l'autre les Israëlites passant la Mer rouge, où le Roi Pharaön, périt avec toute son Armée. Ces sont de très-belles Compositions & supérieurement rendus, par le meilleur *Francq.* C — 8 – 5. —

Haut 13, *large* 9 *pouces.*

126.

Un très-beau Tableau, réprésentant Jeſus-Chriſt Crucifié; à côté on voit la Ste. Vierge Marie & St. Jean; aux Nuages pluſieurs Anges; & dans le Lointain, la Ville de Jeruſalem, & des Soldats qui ſe rétirent, très-bien conſervé & ſupérieurement rendu, par *Poelenbourg*. B

Haut 16, *large* 12 *pouces*.

127.

Vacat.

128.

Jeſus-Chriſt attaché à la Croix, d'après *Rubbens*.

129.

Vacat.

130.

Jeſus-Chriſt attaché à la Croix, d'après *Rubbens*.

131.

Vacat.

132.

Deux Têtes en Paſtel, d'après *Piazetta*.

133.

Une idem en Paſtel, d'après le même.

134.

Un Tableau, réprésentant un Cachalot pris & étendu ſur la Côte, avec figures.

135.

Deux Piéces ovales; ces ſont des Eſtampes Colorée.

136.

Une autre Piéce de forme ovale; c'eſt une Tête en Paſtel.

137.

Une Piéce, réprésentant des Fruits en Pastel. 0 – 11 –

138.

Deux Tableau Pendans : l'un réprésente un Paysage avec des Rochers ; & l'autre la vue de l'entrée de la Barque de Gand, gaiement peints. T 8 – 5 –

Haut 12, *large* 15 *pouces.*

139.

Une Guirlande des Fleurs, au milieu de laquelle on voit la Ste. Vierge assise avec l'Enfant Jesus & St. Jean Baptiste ; les Fleurs sont de *Breugel*, & les Figures par *Francq*. Parfaitement conservée. B 2 . 0 –

Haut 20, *large* 25 *pouces.*

140.

Quatre Tableaux, réprésentants les quatres Saisons, par *Breugel*. C 5 – 0 –

Haut 11, *larges* 14 *pouces.*

141.

Deux Pastels, réprésentants des Chiens. — 1 – 8 –

142.

Une Piéce en Pastel, réprésentant un Chien blanc, assis sur un Cousin rouge. 1 – 1 –

143.

Deux Pendans : l'un réprésente le Général Marlbourough à Cheval, & l'autre le Prince Eugene : les fonds sont des Batailles, très-bien peintes, par *Hughtenburg*. T 4 – 0 –

Haut 23½, *large* 19½ *pouces.*

144.

Un beau Tableau : c'est une Dame vêtue de bleu, montant un Cheval anglois blanc, par *Du Chatel*. T 7 – 15 –

Haut 25, *large* 17 *pouces.*

145.

Deux Pendans en Pastel : ces sont des Fruits & Fleurs.

146.

Un Tableau en Gouasse, réprésentant des Fleurs.

Haut 18, *large* 14 *pouces.*

147.

Deux Tableaux, réprésentants des Chardons, & Papillons, peints avec Vigueur, & bien Coloriés. B

Haut 11, *large* 8 *pouces.*

148.

Deux Pendans, réprésentants des Fruits & Raves, en Détrempe.

149.

Deux idem, des Fruits & Légumes.

150.

Deux idem, Fruits &c.

151.

Deux Pendans, dito.

152.

Deux Pendans, dito.

153.

Vacat.

154.

Un Camaïeu, couleur de bois de Chéne, réprésentant Amphion.

155.

Vacat.

156.

Vacat.

157.
Une Baleine Dessinée à l'Encre de la Chine. 0 – 7 –

158.
l'Oiseau Cacajou, en Pastel. ——— 0 – 12 –

159.
Deux Piéces de Fleurs, peintes à l'Huille. — 1 – 1 –

160.
Deux idem en Détrempe: ces sont des Fruits. 0 – 14 –

161.
Deux Têtes, faisant des Globules, peintes à l'Huille, par *Van Oost*. 1 – 19 –

162.
Une Estampe Hollandoise Colorée, d'après *Rembrant*. 0 – 15 –

163.
Deux Piéces, réprésentants des Biscuits & Fruits. 1 – 0 –

164.
Deux idem en Détrempe. ——— 1 – 10 –

165.
Un Tableau, réprésentant des Poissons. — 6 – 15 –

166.
Un idem, dans le goût de *Molenaer*. — 6 – 16 –

167.
Deux Pendans, réprésentants des Moules, des Huitres &c. 1 – 3 –

168.
Deux Piéces des Fruits, en Détrempe. — 0 – 16 –

169.
Une Estampe Hollandoise Colorée, d'après *Van Ostade*. 6 – 18 –

170.
Un Lievre mort, en Pastel. ——— 6 – 13 –

171.

Deux Estampes rouges, de forme ovale, Encadrées avec Glaces.

172.

Deux Tableaux Pendans : l'un réprésente un Chien, & l'autre un Chat.

173.

Un Oiseau sur une Branche, en Migniature, bien peint.

174.

Deux Estampes rouges, Encadrées, d'après *Boucher*, étant deux Eléments.

175.

Deux dito, Eléments, d'après le même.

176.

Deux Desseins en rouge, Encadrées avec Glaces, répresentants des Amours, d'après *Van Loo*.

177.

Une Estampe rouge, Encadrée ; c'est une Chasse de Sanglier.

178.

Deux idem, des Paysages.

179.

Deux Desseins en rouge, d'après *Piazzetta*.

180.

Un idem, d'après le même.

181.

Un idem, répresentant un sujet de l'Histoire Sacrée.

182.

Deux idem, Jeux d'Enfans.

183.

Un grand Deſſein, répréſentant Moïſe, près de la Fontaine, par *M. Suvée.* 6-0-

Haut 28, large 26 pouces.

184.

Deux idem, répréſentants un Savetier & un Fumeur, d'après *Teniers.* 1-16-

185.

Deux idem, St. Pierre & St. Paul, d'après *Piazetta.* 1-2-

186.

Deux idem, Figures Académiques, d'après *Van Loo*, par *M. Suvée.* 1-16-

187.

Deux idem, les Généraux Loudon & Nadaſty. 1-5-

G. H.

Deux petites Figures de Bronze dorée, St. Pierre & St. Paul. 1-12-

Kaarte figuratief der stad door Lameire Landmeter. 10-0-

N. B. *Après la Vente de Tableaux, on vendra, ſous la Direction de* Joseph van Praet, *&* Joseph de Busscher, *pluſieurs belles Montres, Pendules, Barometres, Thermometres, Porcelaines de la vielle Roche, Faïances de Strasbourg, Armes à feux, Bras de Bronze dorés, Tables, Secretaires & autres Meubles en Bois d'Acajou & en Marqueterie; un beau Billiard; pluſieurs autres Jeux, & une grande quantité d'autres Curioſités &c. &c.*

